

Les Animalices
présentent
« Le Calligraphe ambulant »



Animation proposée par Eric FAUGERON ou Anouk CARTIGNIES

Contacts :

Eric FAUGERON - N° de Siret : 413 443 62300017 - Tel : 06.83.25.04.19
Anouk CARTIGNIES – N° de Siret : 988 818 910 00016 - Tel : 07.67.51.04.11

**42 rue de la ménagerie
38160 Saint Antoine l'Abbaye**

faugeroneric@gmail.com
anouk@lesanimalices.fr

A mi-chemin entre l'écriture et le dessin, la calligraphie est d'abord une histoire de gestuelle. C'est un art millénaire qui s'est nourri, dans de nombreuses cultures, de toute l'évolution des « outils de l'écriture » que sont les calames, les plumes, les pinceaux, les stylos, les encres dans toutes leurs diversités, les papyrus, les volumen, les différentes sortes de papier, les parchemins, etc, et qui, aujourd'hui encore laisse de la place à l'innovation et la créativité.



Proposition et objectif :

Deux options sont proposées pour cette animation :

a) Version « démonstration ».

Installé derrière son pupitre, le ou la calligraphe travaille à la demande. Désireux de voir leurs prénoms calligraphiés, les enfants dans l'ordre d'arrivée se présentent et observent la gestuelle du/de la calligraphe. Dans sa main, les pleins et les déliés se succèdent, la magie du calame opère. Bien que quelques secrets concernant l'art de la calligraphie soient révélés, il s'agit plus ici d'une animation « spectacle ». Pour les enfants c'est à la fois un émerveillement et aussi un immense plaisir de repartir avec leurs trésors offerts par le/la Calligraphe.





(Photos non contractuelles)

Cette option se décline aussi sous la forme d'une déambulation. Au gré de sa fantaisie, le ou la Calligraphe se déplace, soit à pied muni(e) de son pupitre portable, soit avec un triporteur à pédales conçu par Eric.



Les costumes varient selon les thématiques

b) Version « Atelier d'initiation à la calligraphie » :

Cette version est adaptée aux écoles, centres de loisirs, médiathèques, musées, centres sociaux, etc.. Elle peut s'articuler autour d'un projet pédagogique.

Groupes préalablement constitués, de 8 à 15 participants, sur une durée variant entre 1h et 2h selon les projets.

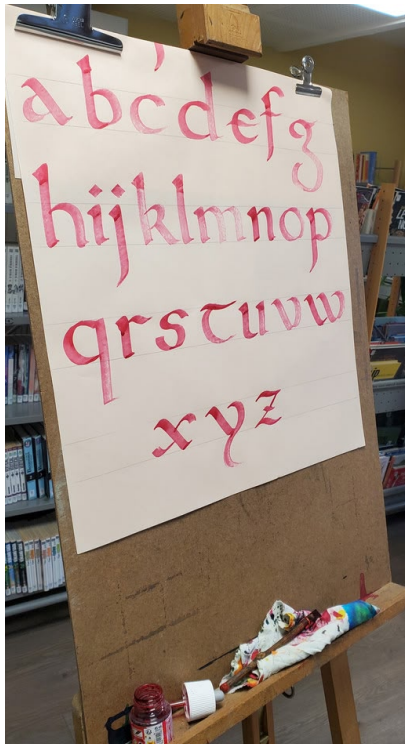
Public : les enfants dès qu'ils maîtrisent l'écriture, les ados et les adultes.

Si l'atelier aborde les différentes familles de calligraphies, variant en fonction des époques et des régions dans le monde, il est avant tout pour les participants une occasion de découvrir et de s'exercer à cette gestuelle millénaire mise au service de l'écriture.

L'animation :

- Très brève histoire de l'écriture et du manuscrit au Moyen Age.
- Découverte des différentes formes de calligraphies, avec comme support un alphabet de type carolingien (la Caroline).
- Mise en pratique. Initiation au maniement du calame (roseau taillé). Les participants pourront alors s'entraîner à écrire.
- Observations et réflexions sur les résultats obtenus.

Les participants repartiront avec leurs réalisations.



Version atelier

Public concerné :

Pour la version « Démonstration » : tout public, avec la priorité donnée aux enfants.

Pour la version « Atelier d'initiation » : enfants dès qu'ils maîtrisent l'écriture et adultes.

Modalités :

Pour la version « Démonstration » : rien à prévoir, nous venons avec un pupitre ou le triporteur/pupitre.

Pour la version « Atelier d'initiation » : trois grandes tables et autant de chaises que de participants. Une petite table.

Coût de l'atelier :

Devis sur mesure en fonction de vos besoins.

Quelques références :

Festival jeunesse Megève

Journées du patrimoine CC Combes Saône Vallée

Médiévales au château de Montrottier

Médiévales de Crest

Médiévales de Ternay

Médiévales de Turkheim (Alsace)

Médiévales de Virieu sur Bourbre

Festival Idéklic Moirans-en-Montagne

Musée de l'Ancien évêché – Grenoble

Musée Archéologique – Grenoble

Diverses médiathèques telles que Valence, la Tronche, Villard-de-lans, etc.