

Les Animalices

présentent

« Le Zootrope Circus »

Cinéma d'animation et jouets optiques



Crédit photo : Eric Gandit

Atelier Loisirs créatifs et Pédagogique

**Exposition et Animation créées par
Eric GANDIT, Eric FAUGERON**

1270 Chemin des Grippes
38260 St Hilaire de la Côte.

contact@lesanimalices.fr
www.lesanimalices.fr

Le cinéma a été découvert au terme d'un foisonnement d'expériences et d'inventions qui a abouti, presque par accident, à l'invention par les frères Lumière, en 1895, du cinématographe, et aux féeries des premiers films de Méliès. Bien avant ces figures célèbres, savants ou illusionnistes, artistes, photographes, inventeurs, tels Joseph Plateau, Émile Reynaud, Eadweard Muybridge, Étienne-Jules Marey ou Thomas Edison, cherchent à attraper le secret du mouvement. Leurs images fragiles et précieuses sont la préhistoire du cinéma. Cet atelier rend hommage à ces hommes, à leur créativité qui exprime par le mouvement leur vision de notre monde ou de mondes imaginaires.



Crédit photo : Eric Gandit

Atelier proposé et objectif.

En découvrant l'atelier, l'enfant entre dans un monde imaginaire. Il a devant lui divers appareils à la fois primitifs et mystérieux – un thaumatrope, un phénakistiscope, un zootrope, ou encore un praxinoscope - autant de noms à la fois compliqués et évocateurs. Bienvenue dans le monde de l'histoire du cinéma d'animation !

Dans un premier temps, l'enfant va manipuler ces appareils, se familiariser avec eux et comprendre leur fonctionnement. Si ces inventions ont chacune leur particularité, elles fonctionnent grâce à la persistance des impressions lumineuses sur la rétine de l'œil. Cette notion est essentielle pour comprendre l'invention du cinéma, elle va faire sens lors de l'atelier qui va suivre.



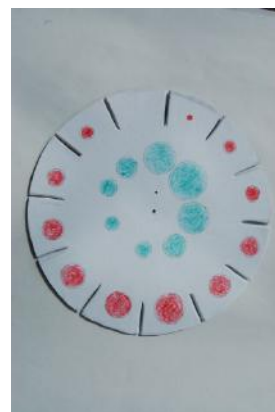
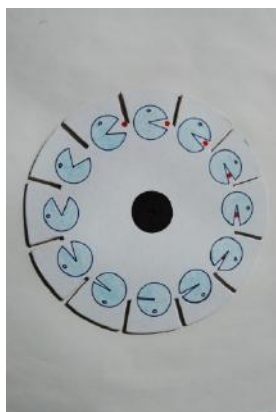
Crédit photo : Olivier Perin

Fabrication d'un phénakistiscope : Invention du belge Joseph Plateau en 1832.

Il s'agit d'un disque en carton avec 12 zones délimitées (12 fentes sont découpées à la périphérie du cercle, on se servira d'un gabarit pour rendre le travail plus aisé). L'enfant va devoir dessiner dans chaque zone un dessin qui évolue, qui se transforme en fonction du mouvement souhaité. Un axe est fixé au centre du cercle, de manière à pouvoir imprimer un mouvement de rotation. Il suffit alors de se placer devant un miroir, de faire tourner le disque, tout en regardant à travers les fentes le dessin qui s'anime.



Crédit photo : Eric Gandit



Crédit photo : Olivier Perin



Crédit photo : Eric Gandit

L'atelier est avant tout ludique, l'objectif est de comprendre les mécanismes qui ont permis de mettre en mouvement des images fixes. Une manière de plonger aux sources du cinéma d'animation, de faire le lien entre le dessin et les techniques actuelles, en particulier avec l'apparition du numérique.

Public concerné et durée de l'atelier.

L'atelier vise un public d'enfants dans la tranche d'âge de 6 à 12 ans, mais il est aussi pour les plus grands un lieu d'échange et de démonstration autour de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation.

Selon la demande, l'atelier peut-être ouvert en continu ou accueillir des groupes successifs. Il est conçu pour accueillir jusqu'à 12 enfants à la fois sur une durée de 3/4 d'heure. Ils repartent avec leurs réalisations.

Lieu d'accueil.

Cette animation est proposée aussi bien dans un cadre scolaire, dans les centres de loisirs, dans les festivals jeune public ou autres rencontres (Festivals du cinéma, du livre, du voyage, foires artisanales, etc.).

Modalités

Nous nous déplaçons avec tout le matériel. L'installation de l'Atelier est assurée par nos soins : les divers appareils (Zootropes, Thaumatropes, Praxinoscopes, Folioscopes, etc), les panneaux pédagogiques apportent un éclairage à la fois sur la chronologie et le fonctionnement de ces inventions. L'atelier occupe une surface au sol d'environ 20 mètres carrés. Il faut prévoir un temps d'installation d'environ 1 heure. Idem pour le rangement.

Coût de l'atelier

Nous contacter. Devis sur mesure en fonction de vos besoins.

Contact

Les Animalices

Eric GANDIT - N° de Siret : 330 194 473 00022 - Tel : **06.07.14.15.74**
Anouk CARTIGNIES – N° de Siret : 988 818 910 00016 - Tel : **07.67.51.04.11**
Eric FAUGERON - N° de Siret : 413 443 62300017 - Tel : **06.83.25.04.19**

1270, chemin des Gripes
38260 St Hilaire de la Côte

contact@lesanimalices.fr
www.lesanimalices.fr